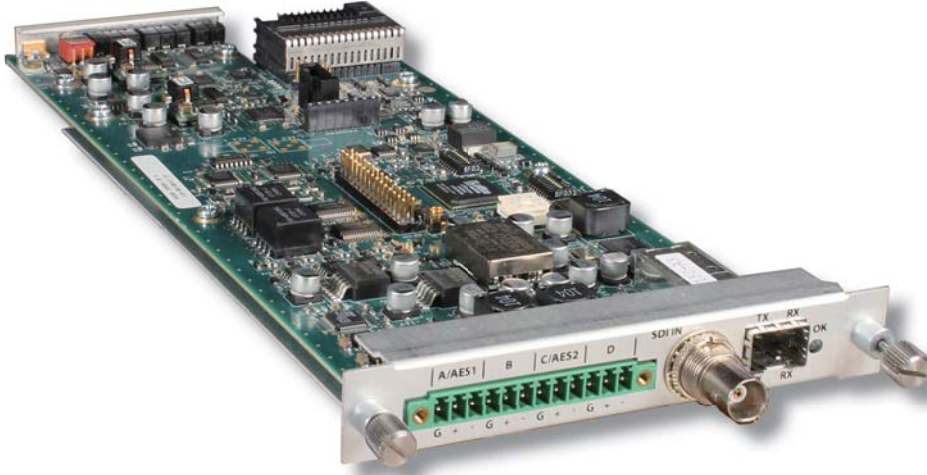




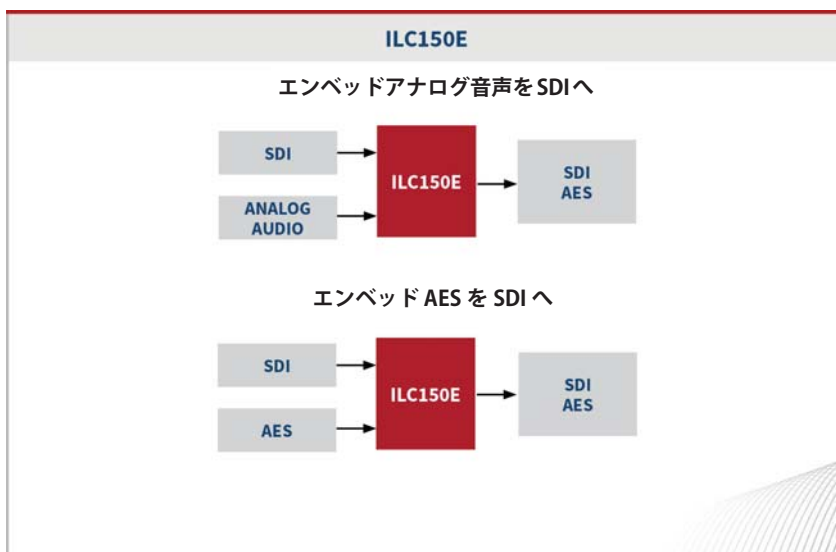
InfinityLink ILC150E SD-SDI 送信機 4 Ch アナログ/デジタル AES 音声エンベッダ付



ILC150E は、InfinityLink 映像トランスポートシステム用の柔軟な音声エンベッダー兼映像トランスポートカードです。ILC150E は、全ての標準 270 Mb/s のデジタルフォーマットをトランスポートするのみならず、アナログまたは AES 音声を SDI および SDTI にエンベッドします。

ILC150Eは、270Mb/sの映像光トランスポートモジュールと4chのアナログまたは2chのステレオペアAES-3デジタル音声エンベッダーとして機能します。音声は4つのグループのいずれにも挿入できます。追加のILC150Eモジュールは更なる音声グループの追加にカスケードできます。

ILC150Eは、マルチモードと、1310nm、1550nmのシングルモード、CWDMオプションのSFPモジュールが使用できます。プロビジョニングとモニタリングは、スイッチ、LED、前面モニタージャック、SNMPv2またはInfinityLink管理を介したHTTPを用いて行います。



特長

シングルカード・エンベッダー・映像トランスポート

SDI または SDTI へエンベッド

- ・ 1~4 アナログ音声チャンネル
- ・ 1 または 2 AES-3 音声ペア
- ・ 非同期または同期デジタル音声
- ・ 待機映像信号による音声の連続提供または映像入力の喪失
- ・ 音声グループの選択 (1~4)

光トランスポート (エンベッデッド音声の有無)

- ・ SD-SDI (SMPTE 259M-C, ITU 656)
- ・ SDTI (SMPTE 305M)
- ・ DVB-ASI
- ・ アナログ音声 (4)
- ・ AES-3 (2 ステレオペア)
- ・ フルリクロッキングによるSDIからのジッタの除去

後付けSFP 光トランシーバ

- ・ 光バジェット 33dB
- ・ WDM (1310nm, 1550nm)
- ・ CWDM ITU G.694.2 (チャンネル 27-61)

入力

- ・ 映像 (エンベッデッド音声付き、無し)
- ・ 75Ω BNC
- ・ InfinityLinkシャーシの他のモジュール (バックプレーン経由)

音声

- ・ アナログ音声 600Ω 経由または Hi-Z 平衡
- ・ AES-3 110Ω 平衡

出力

- ・ SFP 経由光
- ・ InfinityLink シャーシのその他のモジュール (v (バックプレーン経由))

複数モニタリングオプション

- ・ 前面パネルモニター (ミニ 75Ω SMB)
以下より選択:
 - ・ 入力映像 (プレ-エンベッド)
 - ・ 出力映像 (ポスト-エンベッド)
- ・ 前面および背面パネルのステータス表示LED

InfinityLink マネージャー 経由の遠隔管理

- ・ 外部ソフトウェア不要
- ・ HTTP または SNMPv2
- ・ モニタ
- ・ 設定
- ・ アームウェアアップグレード

仕様

設置環境	
動作温度範囲	0 ~ 50°C
保管温度範囲	- 40 ~ 80°C
相対湿度	10 ~ 95% (結露なきこと)
消費電力	< 9 W

Physical	
外形寸法	0.8" x 5" x 10.8"
	1 スロット InfinityLink シャーシ

光インターフェース	
Artel 映像 SFP	SFP 仕様を参照

アナログ音声の特長	
2 x アナログステレオペア (1 ~ 4 アナログ信号)の SD-SDI (SMPTE 259M) または SDI (SMPTE 205M) での SMPTE 272M エンベッド	

- 24-bit サンプリング @ 48kHz
- 600 Ω 平衡およびハイインピーダンス平衡入力 (3-ポジション端子台)
- 0 dBFS (フルスケール) +10 dBm ~ +24 dBm の範囲で、2dB ステップ (600Ω) で調整可能
- 対象グループの選択 (1, 2, 3, 4)
- 対象グループに音声が存在する場合、エンベッドしないオプション
- アプリケーションのみのトランスポートに対するエンベッドを可能にするオプション

アナログ音声仕様

量子化	24-bit
サンプリングレート	48 kHz
チャンネル数	4 x アナログ音声 平衡
コネクタ	3-ポジション端子台プラグ
入力インピーダンス	600Ω または >100KΩ, 切換可
入力反射損失	>30 dB (600Ω)
入力コモン・モード拒否	>60 dB 20Hz - 20kHz
入力コモン・モード範囲	+/- 10 V (20Vp-p)
最大入力レベル (クリッピング)	0 dBFS = +10 ~ +24dBm (600Ω)
	2 dB ステップで調整可
振幅周波数範囲	+/- 0.1 dB (20Hz ~ 20kHz)
全高調波歪 (THD+N)	<0.05% (20Hz - 20kHz @+18 dBm)
相互変調歪	<0.05% (SMPTE RP12, 60/7k, 4:1)
音声 S/N比 重み付き	> 90 dBA (+18 dBmで参照)
音声チャンネルクロストーク	<-70 dB (20Hz - 20 kHz)
映像クロストーク	-85 dB
挿入利得	0.0 dB +/- 0.2dB
内部チャンネル位相遅延	<1° (20Hz-20kHz)
音声対映像遅延	<10 ms



前面パネルモニタリングとステータス表示



背面パネルの電気映像入力、アナログまたは AES 音声入力および SFP トランシーバスロット

仕様は改良のため予告なく変更することがあります。©2016

AES-3 音声の特長

2 x デジタル音声ストリーム (2 ステレオペア) の SD-SDI (SMPTE 259M) または SDTI (SMPTE 305M) での SMPTE 272M エンベッド

- インターフェース A, B, C, D, E, F, および G
- AES-3 音声ストリーム対応 110Ω 平衡 (3-ポジション端子台)
- 同期 (48kHz) および 非同期 (32.0kHz, 44.1kHz, 48kHz) ストリーム対応
- 対象グループの選択 (0, 1, 2, 3)
- 対象グループに音声が存在する場合、エンベッドしないオプション
- アプリケーションのみのトランスポートに対するエンベッドを可能にするオプション

規制対応

準拠:	CSA 60950, EN60950, EN55022 FCC Part 15 (Class A), CISPR 22
-----	---

デジタル映像の特長

全 270Mb/s デジタル映像のトランスポート	SD-SDI (SMPTE 259M) SDTI (SMPTE 305M) DVB-ASI (音声エンベッド無し) 自動検知
--------------------------	---

SD-SDI および SDTI のジッタクリーンアップ	
75Ω BNC 入力	>15dB 反射損失 ケーブル保証上限 250m (Belden 8281 相当のケーブル)

SD-SDI および SDTI に対する EDH チェックと発生

- 待機映像発生機
- 選択可能な SD-SDI 信号は、入力映像が失われ時、音声配信を許可
 - 選択可能な非映像は、入力映像が失われた時、ダウンストリーム機器に対し信号損失の検知を許可する一方、リンクをそのまま維持し続けます。
- ILC150Eは、複数グループのエンベッドに、バックプレーン入力および出力経由でカスケード出来ます。



UPDATED 08/26/2016
仕様は改良のため予告なく変更することがあります。©2016

発注情報

ILC150E 機能モジュール		
モデル	摘要	パーツ暗号
ILC150E	SD-SDI 送信機 4 Ch アナログ/デジタル AES 音声エンベッダー	390-006050-00
SFP オプション	SFP/SFP+/XFP 対応表参照	
モニタケーブル		
モデル	摘要	パーツ番号
DL100MC-72	モニタケーブル, 75 Ω ミニ -SMB - BNC, 1.8m長	396-001001-00

お問い合わせ



Artel Video Systems Corp.
5B Lyberty Way Westford, MA 01886,
USA
Tel : 978-263-5775
Email : customercare@artel.com
Website : www.artel.com

株式会社デジタルクエスト
(アーテルビデオシステムズ日本事務所)
〒176-0001 東京都練馬区練馬1-6-3
Tel 03-5946-3121 Fax 03-5946-3122
Email : info@commspecial.jp